

PRESSEMITTEILUNG

5. Konzert DAS MEISTERWERK 2018/2019

SCHUBERT FOR EVER

So, 17.02.2019 20:00 Kölner Philharmonie

Christoph Prégardien **Tenor**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Joseph Haydn

Sinfonie d-Moll Hob. I:26 »Lamentatione«

Franz Schubert / Johannes Brahms

Greisengesang op. 60,1 D 778

Franz Schubert / Anton Webern

Romanze D 797/3b

Franz Schubert / Anton Webern

Der Wegweiser op. 89,20

Franz Schubert / Hector Berlioz

Erkönig op. 1 D 328

Franz Schubert / Max Reger

Nacht und Träume op. 43,2 D 827

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 »Unvollendete«

Der Tenor Christoph Prégardien gehört zu den profiliertesten Sängern seiner Generation. Zusammen mit dem Kölner Kammerorchester und seinem Dirigenten Christoph Poppen gestaltet er eine Schubertiade im Kammerorchestergewand in der Kölner Philharmonie. Ausgewählte Lieder von Franz Schubert, bearbeitet für Orchester von „Kollegen“ wie Johannes Brahms, Anton Webern, Hector Berlioz oder Max Reger, versprechen besondere Hörerlebnisse. Gustav Mahler hat seine „Lieder eines fahrenden Gesellen“ selbst kammermusikalisch transparent instrumentiert. Musikalisch und literarisch – er hat die vertonten Gedichte selbst geschrieben - verarbeitet er darin seine nicht erwiderte Liebe zu einer jungen Sopranistin.

Schuberts 7. Sinfonie – die Unvollendete – lotet musikalisch im Großen den gleichen Spannungsbogen zwischen Düsternis und lebensbejahender Zuversicht aus. Am Anfang dieses besonderen Programms steht Haydns „elegische „Lamentatione“ Sinfonie.

Kartenbestellung KölnTicket

Tel.: 0221-2801, Hotline 0221-280280 und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen, www.koelnticket.de

Kartendirektversand Karten- und Orchesterbüro Kölner Kammerorchester

Tel.: 02232-944220, Fax: 02232-9442215, E-Mail: info@koelner-kammerorchester.de