

PRESSEMITTEILUNG

1. Konzert DAS MEISTERWERK 2020/2021

KOMPONIERTE EMOTIONEN

So, 11.10.2020 11:00 Kölner Philharmonie

Juliane Banse **Sopran**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie A-Dur KV 201

Joseph Haydn

»Ariadne auf Naxos« Hob XXVIb:2

Kantate für Sopran und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Nr. 17 D-Dur KV 334

Hochkarätige Solisten präsentiert das Kölner Kammerorchester in der Neuen Saison in seinem Zyklus DAS MEISTWERK in der Kölner Philharmonie. Die brillante Sopranistin Juliane Banse eröffnet den Solistenreigen mit Joseph Haydns „Ariadne auf Naxos“. Ein Gefühlskarussell aus Hoffen – Bangen – Entsetzen hat Haydn emotional ausgeleuchtet und in Töne gesetzt. Die Rolle der verlassenen Königstochter ist gerade zu geschaffen für eine Sopranistin, die auf so vielen verschiedenen Gebieten erfolgreich ist.

Mit der strahlende A-Dur-Sinfonie KV 201 des 17jährigen Mozart startet das Programm. Und Mozart steht auch am Ende dieser Matinee ohne Pause. Es erklingt das heitere Divertimento KV 334 aus dem Jahr 1780, ein Auftragswerk einer reichen Patrizierfamilie, eine virtuose Symbiose aus geselliger Unterhaltungsmusik und kammermusikalischer Raffinesse.

Kartendirektversand Karten- und Orchesterbüro Kölner Kammerorchester

Tel.: 02232-944220, Fax: 02232-9442215, E-Mail: info@koelner-kammerorchester.de

Kartenbestellung KölnTicket

Tel.: 0221-2801, Hotline 0221-280280, www.koelnticket.de