

KÖLNER KAMMER ORCHESTER

PRESSEMITTEILUNG

6. Konzert DAS MEISTERWERK 2021/2022
ZEITKLÄNGE
Sa 18.06.2022, 20 Uhr

Marie-Elisabeth Hecker, **Violoncello**
Martin Helmchen, **Klavier**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen, **Dirigent**

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zu »La Clemenza di Tito« KV 621

York Höller
Doppelkonzert für Violoncello und Klavier
(Kölner Erstaufführung des Auftragswerks des Klavier-Festival Ruhr)

Joseph Haydn
Sinfonie C-Dur Hob I:90

Das Ausloten von Klanggestalten ist für York Höller Teil eines Entwicklungsprozesses, auf dessen Spuren sich das Künstlerehepaar und -Duo Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen sich mit dem Doppelkonzert für Violoncello und Klavier begeben. Umrahmt wird Höller neues Werk von der Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito“, der Oper, die zur Krönung Kaiser Leopolds II entstand – ein großartiges Werk des späten Mozarts. In puncto Festlichkeit steht sie Haydns C-Dur Sinfonie Hob I:90 in nichts nach. Das Auftragswerk der Pariser Loge Olympique, sozusagen als Nachbestellung der erfolgreichen „Pariser Symphonien“ zeigt sie eine souveräne Durchgestaltung und viel Liebe zum Detail.

Kartendirektversand Karten- und Orchesterbüro Kölner Kammerorchester
Tel.: 02232-944220, Fax: 02232-9442215, E-Mail: info@koelner-kammerorchester.de

Kartenbestellung KölnTicket
Tel.: 0221-2801, Hotline 0221-280280,
www.koelnticket.de