

PRESSEMITTEILUNG

4. Konzert DAS MEISTERWERK 2019/2020

TIEF EMPFUNDEN

So, 15.03.2020 11:00 Kölner Philharmonie

Carolina Ullrich **Sopran**
Marie Henriette Reinhold **Mezzosopran**
Angelo Pollak **Tenor**
Konstantin Krimmel **Bass**
Kölner Domchor
Vokalensemble Kölner Dom
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis C-Dur KV 220 »Spatzenmesse«
»Exsultate jubilate« KV 165
Missa solemnis C-Dur KV 337

Das Kölner Kammerorchester startet seine auf drei Jahre angelegte CD-Einspielung aller 17 Mozart Messen mit seinem Dirigenten Christoph Poppen, der Kölner Dommusik und dem WDR Rundfunkchor mit Mozart pur im Märzkonzert.

Mozart war ein Künstler der Zeitenwende und ein Mann der Kontraste: albern und genial, derb und vergeistigt. Auch wenn ihm oft eine gewisse Distanz zum Glauben attestiert wird, erwecken seine Briefe einen anderen Eindruck. Und ist Mozarts tief empfundene Sakralmusik ohne eine – wie auch immer zu fassende – Verwurzelung im christlichen Glauben denkbar? „Spatzenmesse“ und Missa Solemnis entstanden im Abstand von nur vier Jahren. Das ausgedehnte Marienlob „Exsultate, jubilate“, uraufgeführt vom Kastraten Rauzzini ist heute eine Glanznummer für jede Sopranistin.

Kartenbestellung KölnTicket

Tel.: 0221-2801, Hotline 0221-280280 und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen, www.koelnticket.de

Kartendirektversand Karten- und Orchesterbüro Kölner Kammerorchester

Tel.: 02232-944220, Fax: 02232-9442215, E-Mail: info@koelner-kammerorchester.de