

PRESSEMITTEILUNG

5. Konzert DAS MEISTERWERK 2017/2018

MATTHÄUSPASSION

**Samstag 31.03.2018, 16 Uhr
Kölner Philharmonie**

Marcus Ullmann **Evangelist**
Benjamin Appl **Christus**
Elisabeth Breuer **Sopran**
Marie Henriette Reinhold, **Alt**
Stuart Jackson **Tenor**
Ludwig Mittelhammer **Bass**
Knaben des Kölner Domchores
Vokalensemble Kölner Dom
Eberhard Metternich **Einstudierung**
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen **Dirigent**

Johann Sebastian Bach

Matthäuspassion BWV 244
für Soli, zwei Chöre, zwei Orchester und Generalbass

Sie ist Bachs umfangreichstes wie aufwändigstes Werk und stellt nicht nur einen Höhepunkt der protestantischen, sondern auch der abendländischen Kirchenmusik insgesamt dar: die »Matthäuspassion«. 1727 ahnte man noch nicht die spätere „Erfolgsgeschichte“ dieses episch-dramatischen Kunstwerkes und es bedurfte eines Felix Mendelssohn-Bartholdy, der gut 100 Jahre nach der Uraufführung in Leipzig Bachs Passionsmusik mit einem Konzert in der Sing-Akademie zu Berlin wieder „populär“ machte. Im gefühlvollen Anteilnehmen am Leid Jesu und durch die das Geschehen zunehmend ratlos begleitenden Jünger enthält sie zudem allgemeinemenschliche Züge. Mitglieder zweier Domchöre und das Kölner Kammerorchester in großer Besetzung schaffen in diesem Konzert eine monumentale Klangwirkung, die heute so überwältigend ist wie zu Bachs Zeiten.

Kartenbestellung KölnTicket

Tel.: 0221-2801, Hotline 0221-280280 und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen, www.koelnticket.de

Kartendirektversand Karten- und Orchesterbüro Kölner Kammerorchester

Tel.: 02232-944220, Fax: 02232-9442215, E-Mail: info@koelner-kammerorchester.de